



Waamoz presenta
Eporedia - Sangue e succo d'arance si mischiano
Documentario (2019 - ITA)

un documentario di
Andrea Lazzari

una produzione
Waamoz c/o Quite Society Srl

una distribuzione
PREMIERE FILM

trailer
youtu.be/foEaM-lq7zg

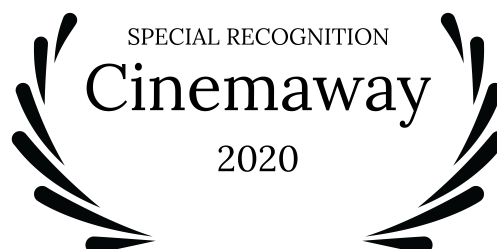
Ufficio Pubbliche Relazioni

info@quitesociety.com

Chiara Fancelli

+39 338.713.11.13

RICONOSCIMENTI





CAST TECNICO

Regia	Andrea Lazzari
Montaggio	Andrea Lazzari
Animazioni	Matteo Dang
Aiuto Regia	Rodolfo Gusmeroli
Assistente all'Aiuto Regia	Gianni San Fedele
Musiche Originali	Andrea Guarinoni
Musiche Non Originali	Eugenio Pitetti - Ed. Musicali Pitetti, Ivrea
Presca Diretta	Andrea Guarinoni
Montaggio Sonoro	Fluido Studio
Missaggio Audio	Fausto Dasè - Ursa Major
Produzione	Quite Society Srl
Distribuzione	Prem1ere Srl
Produttore Esecutivo	Giovanni Naponiello
Responsabile di Produzione	Nicolò Cascino
Segretaria di Produzione	Chiara Fancelli
Primo Assistente di Produzione	Antonio Lazzari
Autista	Claudio Pedroli
Media Manager	Marco Haitink
Fotografo	Massimiliano Vitale

Un ringraziamento ad Istituto Luce per le preziose immagini di repertorio.



RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia Luca Martoccia per l'amichevole partecipazione.

Si ringraziano inoltre:

La Città ed il Comune di Ivrea

La Fondazione dello Storico Carnevale di Ivrea

La Periferia Sud - Squadra Aranceri Pantera Nera

Il Museo Storico Pariglie e Tiro a Quattro

L'Aquila Nera di Tony

Gli aranceri a terra, sul carro e tutte le componenti dello Storico Carnevale di Ivrea

A mia sorella, arancere per sempre.



SINOSSI

Lo Storico Carnevale di Ivrea è una delle manifestazioni folkloristiche più antiche d'Italia e del mondo intero, anche grazie alla sua celeberrima Battaglia delle Arance. I figuranti, le rivalità, i personaggi, le vite dei cittadini, la guerra e le squadre di Ivrea raccontate nell'avvincente documentario di Andrea Lazzari realizzato durante l'ultima edizione del Carnevale nel 2019, prima cioè della sospensione a causa del Covid-19. Solo un'altra volta nell'ultimo secolo, infatti, un'edizione del Carnevale fu sospesa a causa della morte di Adriano Olivetti.

NOTE DI REGIA

Raccontare le persone che lo vivono prima della storia del Carnevale. Ecco, volevo lasciare un forte odore di arance a chi lo guardasse, senza approfondire troppo il perché lo si celebri. Il Carnevale è quella cosa senza cui Ivrea non esisterebbe e viceversa, l'uno è insito nel tessuto dell'altro. La maniera per renderlo il più organico possibile è stato seguire la comunità, i singoli, restandone alle spalle, aspettando il suo sfociare nei tre giorni combattivi delle arance. Il primo carro mette paura per l'importanza che indossa, per il fatto che finalmente arriva dopo tutte le preparazioni: poi colpisce la prima arancia e via di nuovo. E' l'ondata emotiva che m'interessava cogliere, uno spirito che ogni anno arriva in faccia ai cittadini eporediesi.

Andrea Lazzari, regista.



ANDREA LAZZARI

regista

Andrea Lazzari nasce a Cirié [TO] nel 1995. Nel 2009 si trasferisce ad Arona, sul Lago Maggiore e si laurea nel 2017 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano in Nuove Tecnologie nell'Arte. La sua tesi di laurea affronta le nuove frontiere del documentario nell'era digitale tracciando un percorso a partire dal documentario socio-culturale, sino ad arrivare al documentario multimediale tipico degli anni '10 del nuovo millennio.

Nel 2012 fonda insieme ad altri 4 ragazzi il collettivo artistico Waamoz da cui prenderà vita Quite Society srl, società di produzione multimediale di cui è Direttore Creativo, oltre ad esserne socio e membro del C.d.A. Nel 2018 frequenta il master in Production di Sceneggiatura presso l'istituto Mohole di Milano.

Nella sua produzione, perlopiù documentaristica, il mondo ne è scenografia e le diverse tematiche socio-culturali dei popoli ne sono la sceneggiatura, raccontando dalla vita di una cittadina etiope ed il suo rapporto con l'industria del caffè in "Mother Place of Coffee", passando alle situazioni frontaliere tra USA e Messico con il documentario "Viva Presidio!" o interne cittadine come a Belfast in "Ulster Border Dilemma" sino allo Storico Carnevale di Ivrea con la sua celebre Battaglia delle Arance grazie a "Eporedia".