





Waamoz presenta

Viva Presidio!

Documentario (2019 - USA, MEX)

un documentario di

Andrea Lazzari

una produzione

Waamoz c/o Quite Society Srl

una distribuzione

PREMIERE FILM

trailer

youtu.be/Awljd5bqMPM

Ufficio Pubbliche Relazioni

info@quitesociety.com

Chiara Fancelli

+39 338.713.11.13

RICONOSCIMENTI





CAST TECNICO

Regia	Andrea Lazzari
Montaggio	Andrea Lazzari
Musiche	Artist
Montaggio Sonoro	Fluido Studio
Missaggio Sonoro	Fausto Dasè - Ursa Major
Produttore Esecutivo	Giovanni Naponiello
Responsabile di Produzione	Nicolò Cascino
Segretaria di Produzione	Chiara Fancelli
Una produzione	Quite Society Srl
Una distribuzione	Prem1ere Srl



RINGRAZIAMENTI

Si ringrazia il Sindaco di Presidio [USA] John Ferguson e la sua famiglia per l'amichevole partecipazione.

Si ringraziano inoltre:

L'ing. Martin Sanchez Valles, sindaco di Ojinaga [MEX]

Il comune di Presidio [USA] e Ojinaga [MEX]



SINOSI

A Presidio, Texas, è prassi sentir risuonare nei locali della città la musica Norteña, tipicamente messicana. John Ferguson, americano, governa i 4.426 abitanti del piccolo comune, fa il padre e il preside scolastico del liceo cittadino. Ma è anche un mariachi e con i suoi Mariachi Santa Cruz suona in Messico, nella vicina Ojinaga, distante appena la larghezza del Rio Grande. Ma questi sono i giorni del muro di Trump e del massacro di El Paso ed è proprio la necessità di capire la storia che lega il Messico agli Stati Uniti, durante uno dei periodi dove il filo conduttore che li intreccia sembra essersi aggrovigliato, a spingere il regista Andrea Lazzari a racconta la storia di un uomo la cui l'etnia rappresenta solo il 2% della popolazione che ha votato per eleggerlo, dell'affetto per la sua città e per la musica e dei muri minacciati in quella realtà dove decise, nel 1987, di iniziare la sua carriera.

NOTE DI REGIA

Di tutte le zone di confine tra Stati Uniti e Messico, ne cercavo una che non fosse caratterizzata da particolare violenza e discriminazione. Una ricerca da lanternino. Conoscevo l'opinione di John, il sindaco di Presidio, rispetto al muro e alla loro situazione cittadina completamente pacifica, ma è stato lì che l'attenzione si è focalizzata sulla loro band mariachi. Il momento in cui è entrato a casa in polo, e ne è uscito in costume mariachi, è stato la rivelazione. Lui e la famiglia intera rappresentavano una piacevole anomalia di sistema che volevo seguire, come degli eroi con la loro doppia vita.

Andrea Lazzari, regista.



ANDREA LAZZARI

regista

Andrea Lazzari nasce ad Cirié (TO) nel 1995. Nel 2009 si trasferisce ad Arona, sul Lago Maggiore e si laurea nel 2017 presso l'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano in Nuove Tecnologie nell'Arte. La sua tesi di laurea affronta le nuove frontiere del documentario nell'era digitale tracciando un percorso a partire dal documentario socio-culturale, sino ad arrivare al documentario multimediale tipico degli anni '10 del nuovo millennio.

Nel 2012 fonda insieme ad altri 4 ragazzi il collettivo artistico Waamoz da cui prenderà vita Quite Society srl, società di produzione multimediale di cui è Direttore Creativo, oltre ad esserne socio e membro del C.d.A. Nel 2018 frequenta il master in Production di Sceneggiatura presso l'istituto Mohole di Milano.

Nella sua produzione, perlopiù documentaristica, il mondo ne è scenografia e le diverse tematiche socio-culturali dei popoli ne sono la sceneggiatura, raccontando dalla vita di una cittadina etiope ed il suo rapporto con l'industria del caffè in "Mother Place of Coffee", passando alle situazioni frontaliere tra USA e Messico con il documentario "Viva Presidio!" o interne cittadine come a Belfast in "Ulster Border Dilemma" sino allo Storico Carnevale di Ivrea con la sua celebre Battaglia delle Arance grazie a "Eporedia".